

# LONGUEUR D'ONDES

sur la même

LE DÉTONATEUR  
MUSICAL

N°79 AUTOMNE 2016

GRATUIT



CATHERINE RINGER, BETTY BONIFASSI, KLO PELGAG, MESPARRAW,  
SISKA, MANSFIELD.TYR, INA ICH, LA FEMME, ORTIES, PUMPKIN...

*La Pietà*

LE ROCK  
A DES  
ELLES

**PUSSY CHÉRIE**

Ce trio iconoclaste (Funérailles, Gringo et Simone de Bavois) se distingue par un certain humour noir dans le choix des band names, mais aussi par la richesse de leur musique. Définitivement électronique, cette dernière projette des effluves rock et punk riot qui accentuent l'énergie communicative inépuisable de leurs tracks. Leur premier EP *Introduce the pussies* brandit une électro dark enthousiasmante et engagée (sur le féminisme et les questions LGBT), avec des influences qui forment vers Sexy Sushi et un chant à trois voix qui repose sur des paroles imagées. Les Chéries ont déjà sévi dans plusieurs salles parisiennes quand elles ne passent pas des disques pour le plaisir.

► [soundcloud.com/pussycherie](https://soundcloud.com/pussycherie)

📷 MARIE MAGNIN



**LENTONIA RECORDS**

Label indépendant parisien fondé en 2007 et porté par trois activistes (Élise Pierre, Emmanuelle de Héricourt et Crysta Patterson), celui-ci a l'originalité de faire la promotion d'artistes de genre uniquement féminin qui officient dans des styles musicaux se déclinant autour de l'électronique : techno, synthwave minimale, synth pop et lo-fi. Avec beaucoup d'exigence et un catalogue réduit (la qualité prime sur la quantité), les artistes du catalogue (Hypo, Video Love, Unison, Phoebe Jean et EDH alias... Emmanuelle de Héricourt) cristallisent ce qui se fait de mieux dans ce que l'on nomme l'underground. La musicienne, machiniste et DJ hantée EDH, quant à elle, déverse une musique dark distordue, habitée, vibrante et passionnante, avec des relents post-punk et des travers synthwave, qui la relègue définitivement au rang d'artiste atypique du paysage électro français.

► [vimeo.com/38956246](https://vimeo.com/38956246)

📷 LENTONIA RECORDS



**CLAUDE VIOLANTE**

Avec deux EP à son actif, cette jeune musicienne parisienne qui a totalement baigné dans la culture 90's sort la tête de l'eau pour allier structures pop classiques de cette époque à une musique électronique vintage aux ritournelles entêtantes, à la fois happy et nostalgique, qui tire vers la house et le R'n'B 90's. Également remixeuse pour La Chatte ou Fiodor Dream Dog, cette cousine française de La Roux fait pleurer ses synthés vintage pour emporter l'auditeur avec elle sur les routes escarpées de Beverly Hills ou pour jouer avec les fantômes du Tamagoshi tout en arborant un joli collier en plastique ras-du-cou.

► [soundcloud.com/claudevviolante](https://soundcloud.com/claudevviolante)

📷 DR



**AZF**

Dans la famille techno qui tabasse, je demande la DJ Azf. Adepte d'une techno industrielle sombre, épileptique, proche de l'état de transe, un rien âpre - dans le bon sens du terme - et dans la droite lignée des raves, l'artiste est bien implantée dans le paysage du clubbing parisien (DA des soirées Jeudi Minuit à la Java). Elle a déjà joué pour le festival Astropolis, le Macki Festival, le Rex et en province. Underground, indépendante et libre, elle fustige également le sexisme dans la musique électronique tout en soulignant de façon très pertinente que la visibilité des artistes ne doit pas être due au fait d'être femme mais à la qualité de leur production... Et ce panorama du futur féminin de la musique électronique est là pour en attester !

► [soundcloud.com/azf-1er](https://soundcloud.com/azf-1er)

📷 JACOB KRIST

